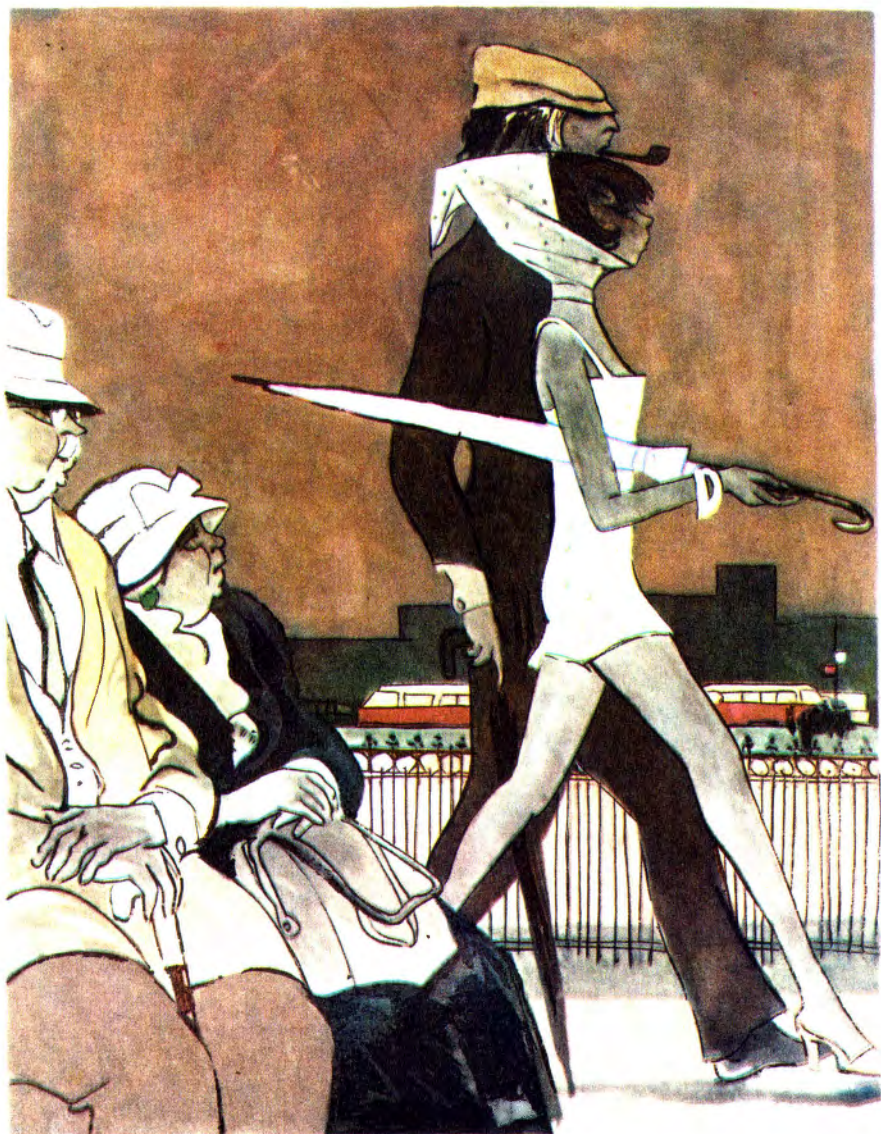


**МАСТЕРА
СОВЕТСКОЙ
КАРИКАТУРЫ**

Е. ШУКАЕВ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОВЕТСКИЙ ХУДОЖНИК», МОСКВА, 1976

Евгений Шукаев



Дорогой читатель!

Сегодня мы представляем Вам художника-сатирика,
прекрасного рисовальщика
Евгения Александровича Шукаева.

Приводим его короткий рассказ о себе.

— Родился я в 1932 году.

Как только встал на ноги и вышел на улицу — начал рисовать. Рисовал машины, чаще пожарные.

Рисовал людей. В 4 года впервые увидел мультипликационный фильм. Тут же решил, что когда вырасту — пойду в институт кино — пусть меня тоже научат.

И вот, наконец, в тридцать лет окончил Всесоюзный государственный институт кинематографии и сделал первый сатирический фильм.

Стал сатириком.

С детских лет любил читать «Крокодил», рассматривал с интересом карикатуры, пробовал рисовать сатирические картинки сам. А познакомился с «Крокодилом» только в 1955 году.

Большая и дружная «крокодильская» семья художников во главе с крестным отцом В. Горяевым приютила меня.

На протяжении ряда лет в журнале было опубликовано множество рисунков, объединенных общей темой «Герои не нашего времени». Все мои «герои» взяты из жизни.

Поездки за границу давали мне материал для рисунков на международные темы.

Работаю. Рисую.

Рисую много.

Продолжаю преподавание во ВГИКе и публикуюсь в «Крокодиле». Женат. Растет дочь, тоже рисует. И как утверждают некоторые, не хуже меня.

A handwritten signature in blue ink, reading 'Shukaev'. The signature is stylized and cursive, with a long horizontal line extending to the right.



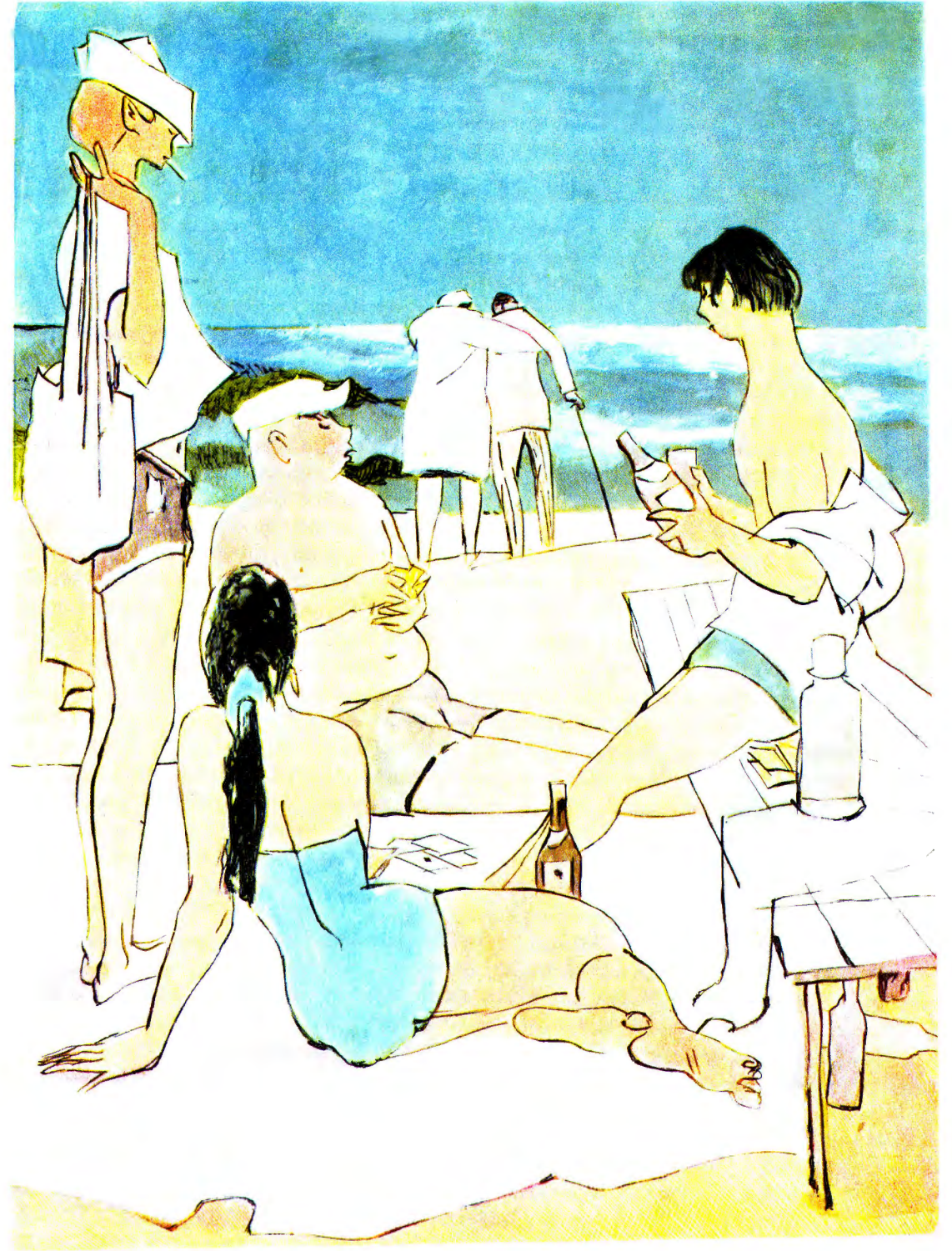
Иностраный корреспондент:
— У вас что, сегодня праздник?
— Да, в рабочем порядке!!!



— А здесь, господа, 30 лет назад начался процесс оздоровления и нормализации обстановки в Европе



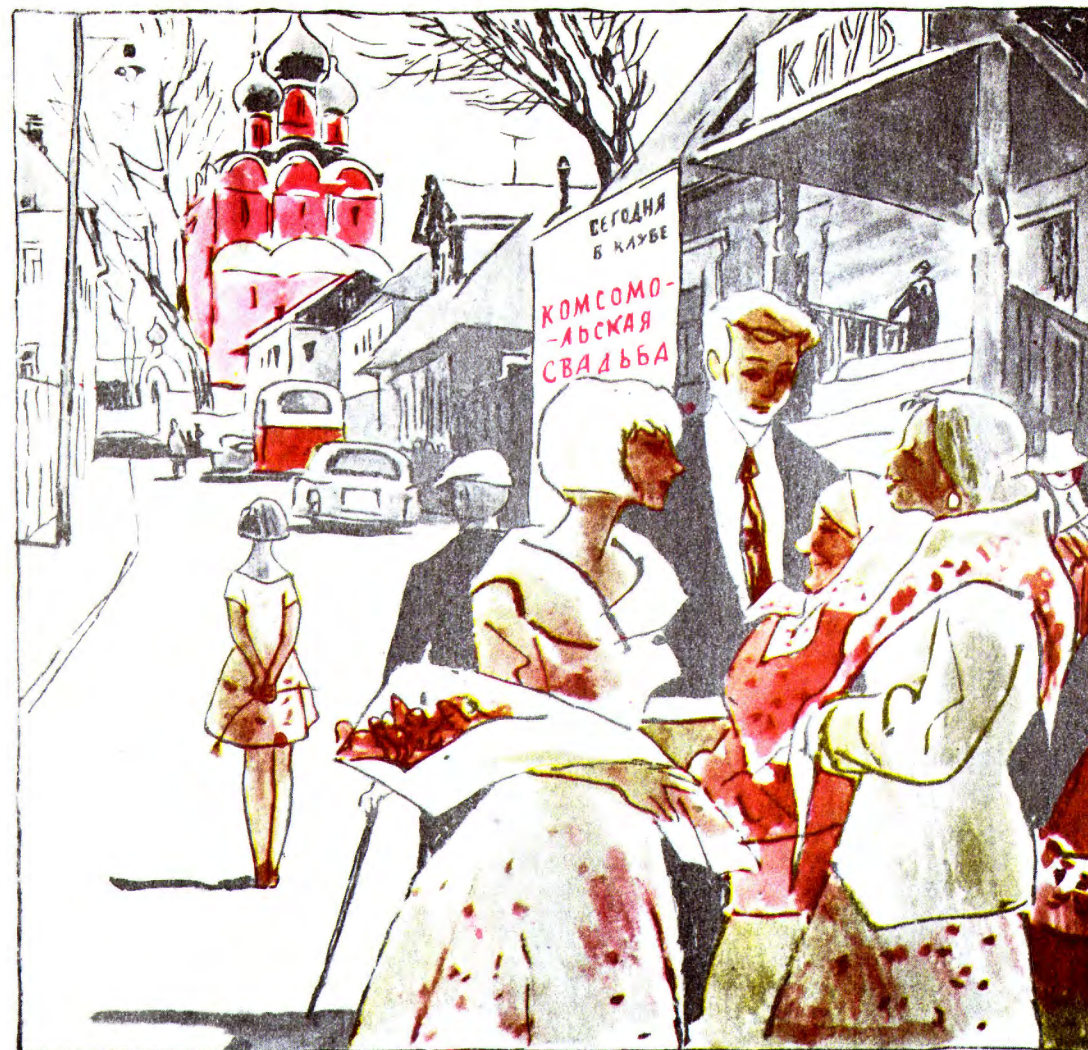
— Опять Москва предложила оставить только ядерное оружие...



В санатории
— Тоже, больной! Не пьет, не курит, в карты не играет!



— Кажется, мне подсунули прошлогоднюю карту!



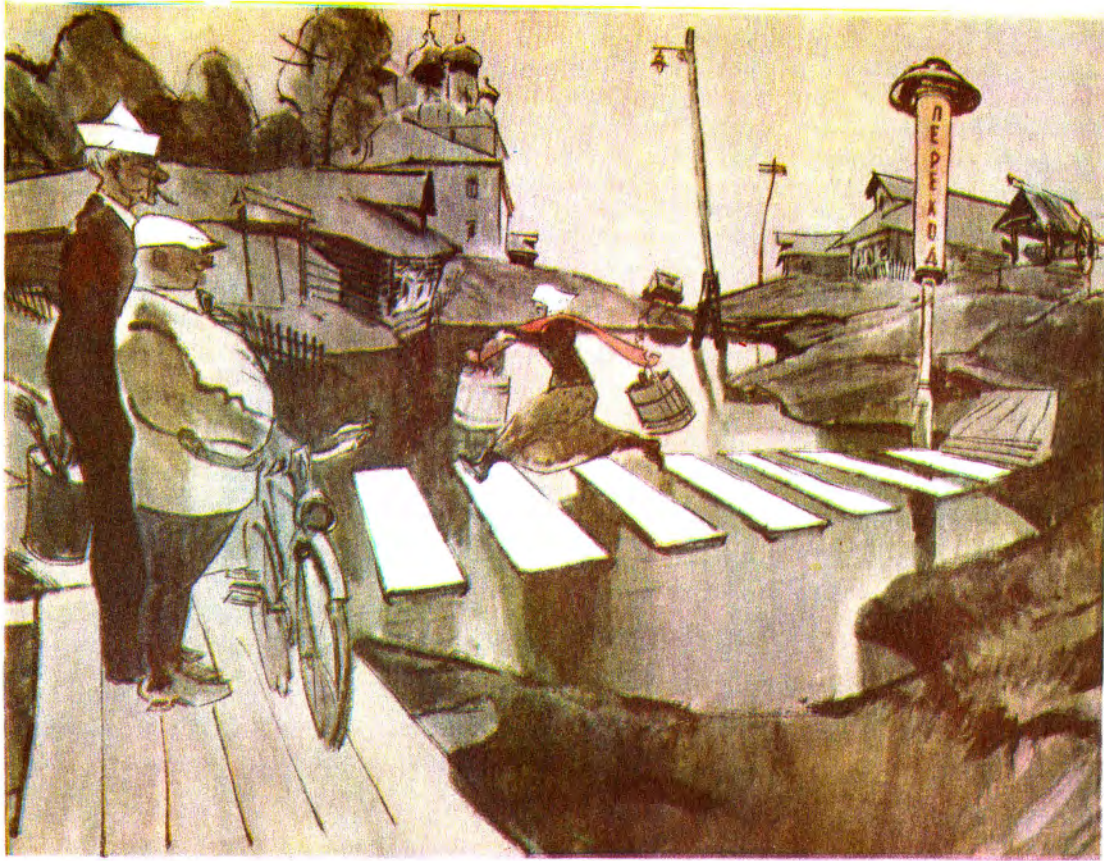
— А где же молодые?
— Как где? Венчаются!



— На банкет понадобится, по самым скромным подсчетам...
— А вы не скромничайте, не скромничайте!



— А на работе скажите, что я на совещании в Главке



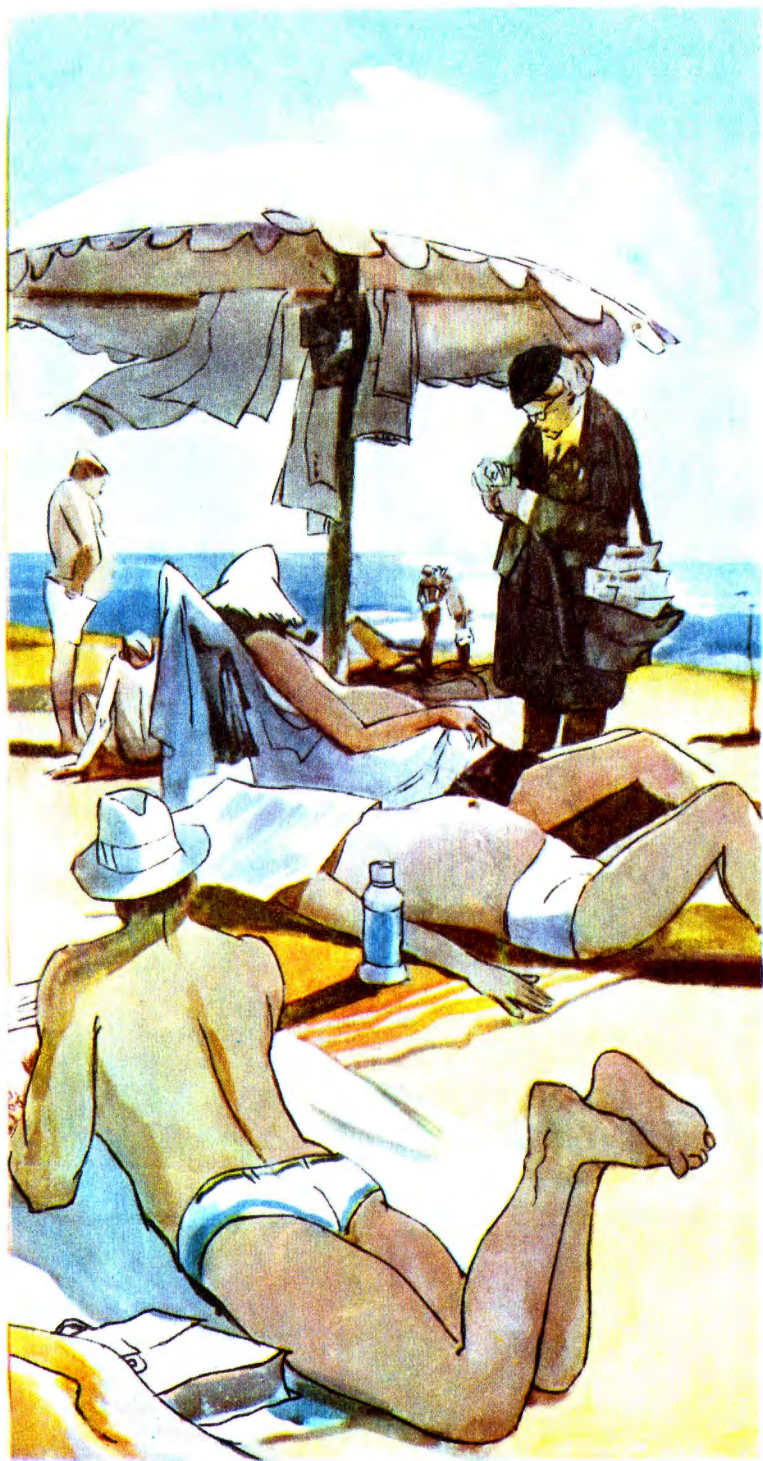
Наконец-то и у нас появился пешеходный переход



Рисунок



— Зачем ты пришла ко мне на работу?
— Говорят, что ты на работе очень вежливый со всеми...



— Эй, командированные, получите свою корреспонденцию!



— Мама, дай мне 20 рублей
— Зачем тебе так много?
— 12 рублей, как всегда на ресторан,
а 8 — на вырезвитель



— Я самогон отпускаю, как в магазине, с 11 до 20 часов



Рисунок



— Переоденься. Сегодня идем к твоим родным



Так ребенок никогда лица отца не увидит



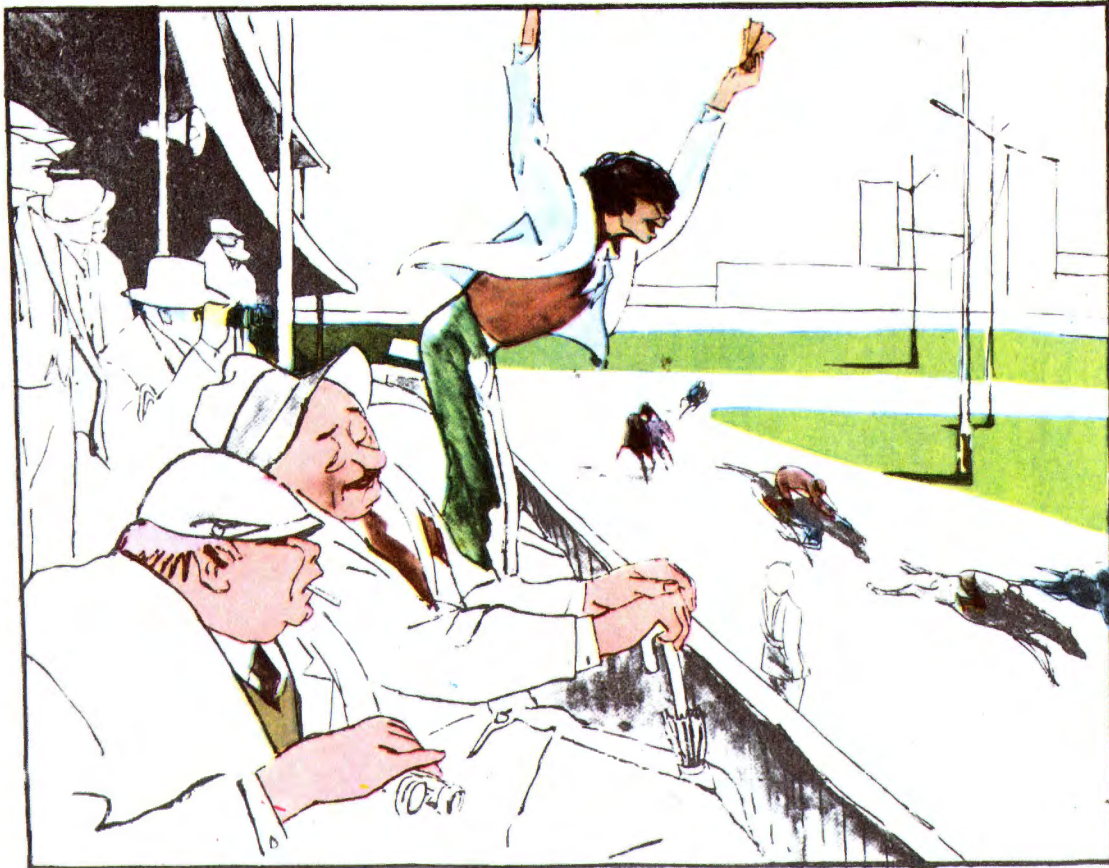
— Мамаша, уваж сына, пойдн купи жене цветы к празднику 8 марта...



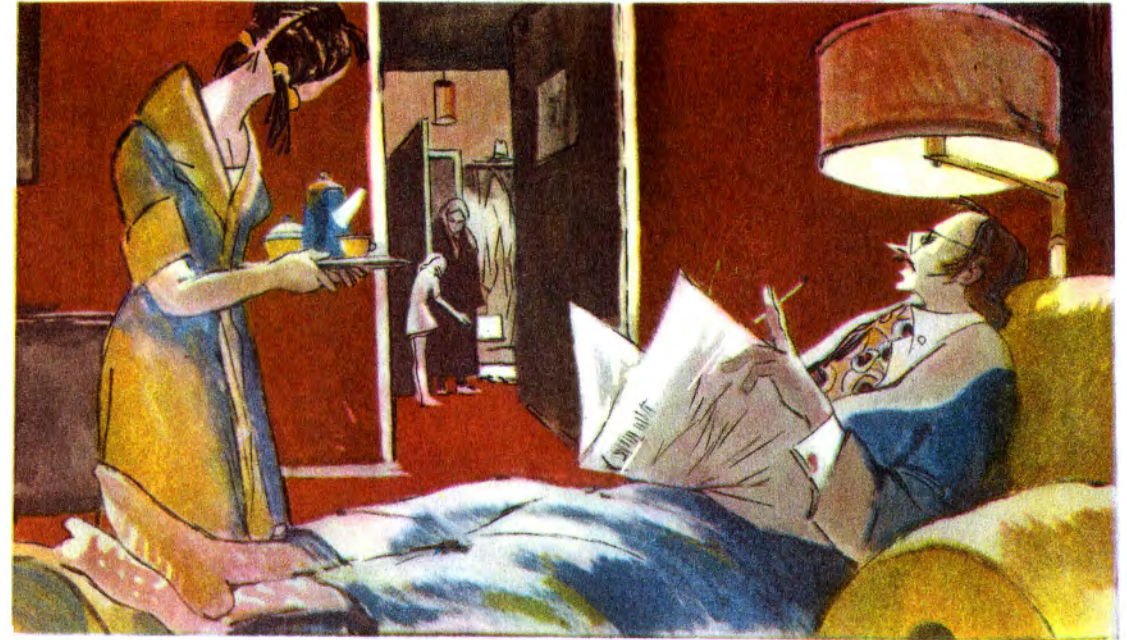
Наконец-то наша дочь сама стала добывать себе пищу



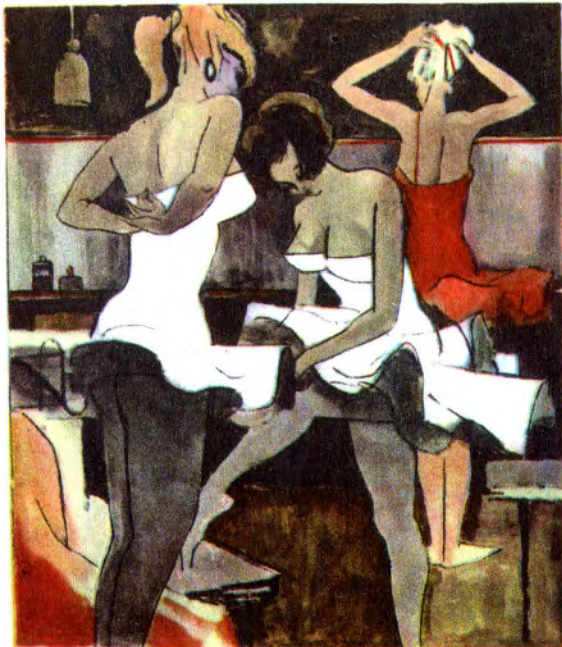
— Дай прикурить. Понимаешь, мать от меня спички прячет



— Мой, как маленький, все в лошадки играет...



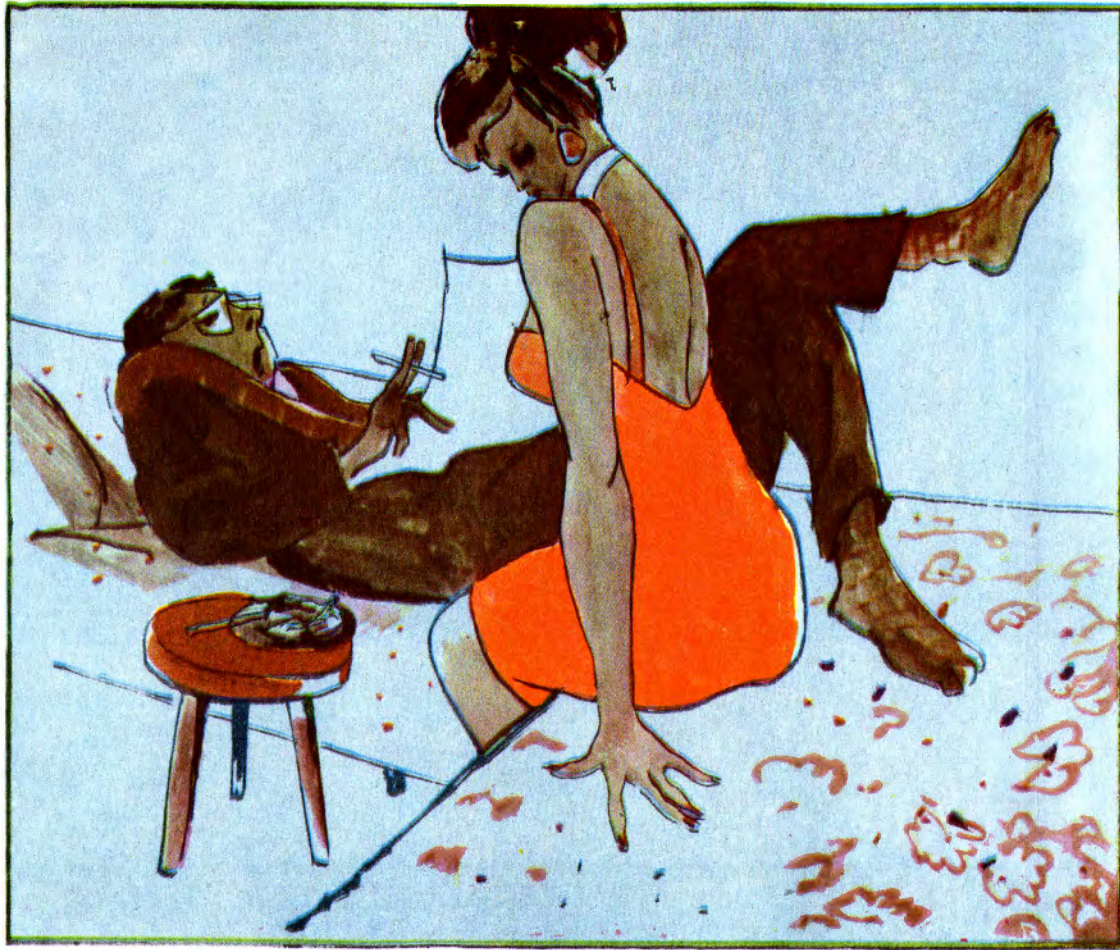
Зачем мамаша пришла?



В предпраздничный вечер
— Завтра у нас вечер. Ну и натанцуемся же



— И зачем скатерть испортила!?



— Два сапога пара
 — На стройку не хочешь, на фабрику не желаешь,
 секретарем работать отказываешься;
 что же я за тебя должен работать?



— Вторая серия тоже не получилась,
 снимем третью...



— В ЗАГСе
 — Ребятки, не рановато ли вам жениться?
 — А мы пришли разводиться



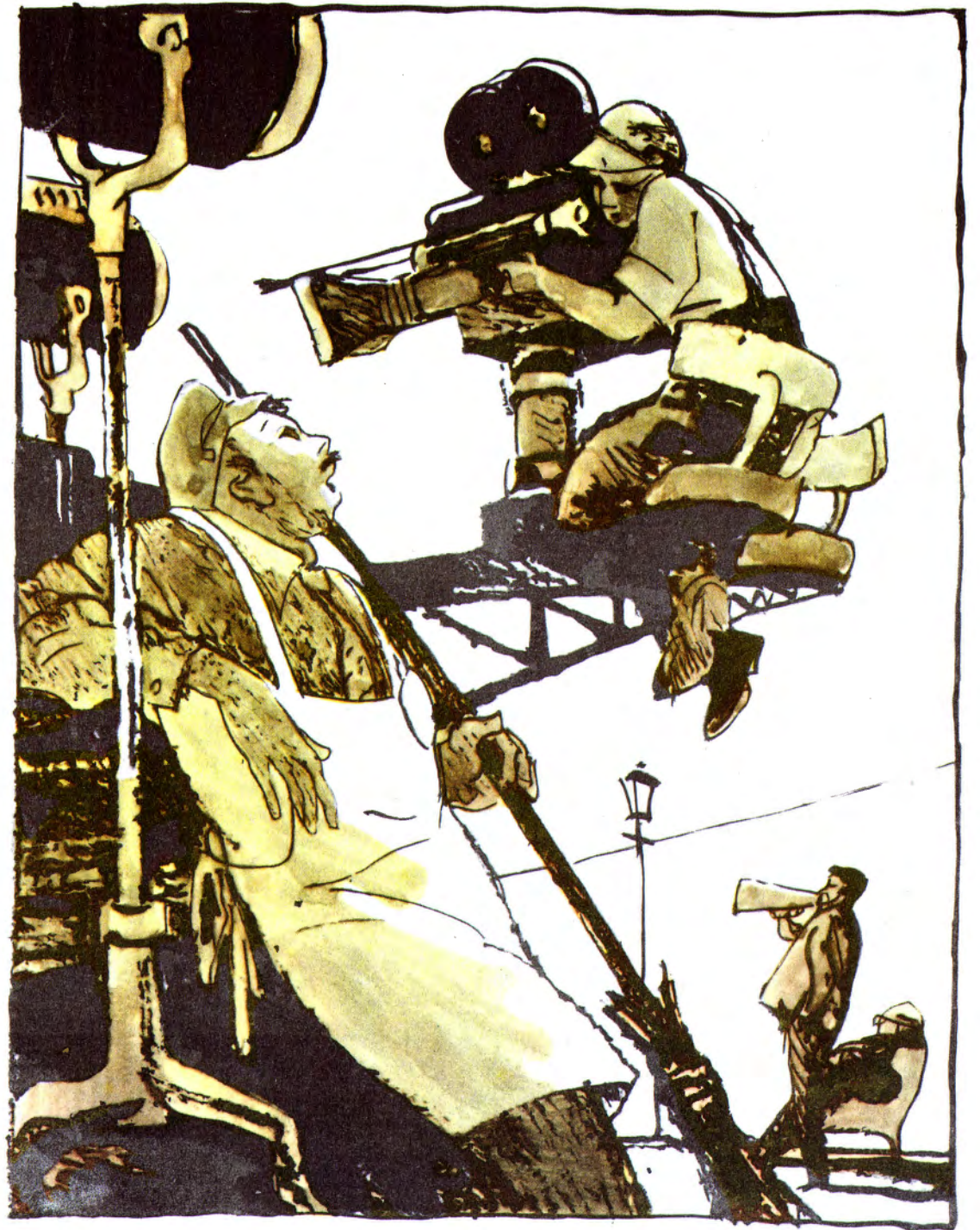
Постригите меня покороче, чтобы я смогла одеть модный парик



— Вечно ты, мама, путаешься под ногами...



— Дедушка, ты меня любишь? Ну тогда обрежь бороду мне на шиньон



Дворник: — Если не дадут поставить фильм — уволюсь со студии!



— Театр., выставки... — времени на это жалко



— Сколько осталось до конца спектакля?
— Два зрителя



Рисунок

На обложке:

— Ну, я понимаю, можно родиться в сорочке, но зачем выходить в ней на улицу

Советский художник. 1976. Москва, 125319, ул. Черняковского, 4а.
Редактор А. А. Купецян. Технический редактор Ю. С. Кислякова. Корректор Р. Г. Кравецкая
Сдано в набор 15/1.1974 г. Подписано в печать 17.IX.1975 г.
А 13912. Формат 70 × 100^{1/16}. Усл. п. л. 2,58. Уч.-изд. л. 2,357.
Бумага офсетная 100 гр. Изд. № 12—127а. Зак. № 169. Тираж 150.000 экз. Цена 36 коп.

Ш 80103—110
084(02)—76 65—76

Типография им. К. Пожелы, г. Каунас, ул. Гедимино, 10.